SOMMAIRE

Numéro 1405, du 10 au 16 octobre 1991

DOSSIER

10 à 30 DOLTO : LES MÈRES, LES FILLES...
Comment devient-on Françoise Dolto ? La voici enfant, à 6 ans, à 13 ans, à 20 ans – l'âge où elle put enfin arracher l'autorisation de commencer ses études... La « Correspondance » (à paraître la semaine prochaine chez Hatier et dont nous vous offrons des extraits) nous donne à lire une enfance dominée par des rapports passionnels avec sa mère
32-34 FRANÇOISE DOLTO, MA MÈRE...
Catherine Dolto-Tolitch raconte sa mère. Une interview de Chantal de Rudder
40-41 À L'AFFICHE
Par Nita Rousseau
43-45-47 LES TENTATIONS
Par Mariella Righini
52-56 LA TÉLÉVISION
Par Fabrice Pliskin
63 LES MOTS CROISÉS DE ROBERT SCIPION

L'OBS DE L'ÉCONOMIE

89 LES SECRETS DE L'OPÉRATION ÉTOILES
Eurocom et RSCG, l'histoire d'un mariage. Par Philippe Gavi
92 CRESSON S'EN VA-T-EN GUERRE
Par Martine Gilson
94 IBM, LA FORTERESSE ASSIÉGÉE
De notre envoyée spéciale, Dominique Nora
102 LE PRINTEMPS : PINAULT EN EMBUSCADE
Par Christine Mital
104 TÉLÉPHONE ROUGE

NOTRE ÉPOQUE

108 BIZUTAGE : LA TYRANNIE DES CRADOS
Le retour en force d'un rite que l'on croyait promis à l'oubli. Par Anne Fohr, avec l'opinion de Michel Maffesoli et le témoignage de bizutés célèbres
112 JUSTICE : « POUR UN CRIME QU'IL N'A PAS COMMIS »
Par Gérard Petitjean
114 ITALIE : LES BÉBÉS-CAPONE DE LA CAMORRA
De notre envoyée spéciale à Naples, Marcelle Padovani
116 POLÉMIQUE : MOATI A-T-IL RAISON ?
A propos de l'émission sur la haine antisémite (TF 1), l'opinion de Rony Brauman et un entretien avec Serge Moati par Claude Weill
118 LA FAUTE DE L'ABBÉ BARREAU
Par Claude-François Jullien
121 LE CARNET DE VOYAGES DE PHILIPPE COUDERC
122 PRÊT-À-PORTER : L'HARMONIE ARMANI
Par Mariella Righini
124 DÉCOUVERTES
Par Fabien Gruhier et Michel de Pracontal

Martin Galène

Cuba : la fin du modèle (page 80)

Denoyelle-Jerican

Le retour du bizutage (page 108)

D.R.

La tempête Géricault (page 134)

126 MÉDIAS
Par Philippe Gavi
128 LA CHRONIQUE DE BERNARD FRANK
129 LES LUNDIS DE DELFEIL DE TON

ARTS-SPECTACLES

134 LA TEMPÊTE GÉRICAULT
Le Grand-Palais présente la première grande rétrospective de son œuvre. Par France Huser
138 LES FERVEURS DE DANIEL MESGUISCH
Il met en scène « Marie Tudor ». Par Nita Rousseau
141 LES MILLIONS DE COSETTE
« Les Misérables » au Théâtre Mogador. Par Nita Rousseau
144 LE PONT DES SOUPIRS
Le nouveau film de Leos Carax. Par Alain Riou
146 LA VÉRITÉ EST DANS LA FOSSE
Opéra : le triomphe des chefs d'orchestre. Par Jacques Drillon
148 À PRAGUE, QUELQUE CHOSE CLOCHAIT...
Le festival Europa Mozart Praha. Par Raphaël de Gubernatis

LIVRES

153 LE REGARD FROID DE ROGER VAILLAND
Yves Courrière publie la première biographie du dandy rouge. Par Jean-Paul Enthoven
156 CHAOS À LA CARTE
Deux ouvrages sur l'imbroglio balkanique, indispensables pour déchiffrer l'actualité. Par André Burguière
158 LA CHAIR DES PHILOSOPHES
Michel Onfray entre le corps et la pensée. Par Alain Corbin
162 LA VIE EST UN ROMAN
Par Jean-François Josselin
166 LES LIVRES STARS

ENTREPRENDRE

171 ENTREPRENDRE
Par Patrick Fauconnier
172 BAC+2 MODE D'EMPLOI
Par Patrick Fauconnier
175 LANGUES : POUR TOUS LES GOÛTS
Par Antoine Masson

Chiffre de tirage : 477 819 (métro)

Entre les pages 62-63 et 130-131, encart l'« Obs de Paris » de 44 pages (I à XLIV, dont un encart de 8 pages « Printemps »), diffusé sur Paris et la région parisienne. Entre les pages 62-63 et 130-131, encart abonnement « N. Obs. » de 4 pages, diffusé uniquement sur la vente. Encart central de 4 pages CANON, diffusé sur la totalité du tirage, sauf sur l'étranger. Pages 176 à 183, l'Observateur des carrières.

« Le Nouvel Observateur » décline toute responsabilité quant aux manuscrits qui lui sont envoyés.

LE SOMMAIRE POLITIQUE COMPLET EST EN PAGE 63